Le journal de
LA MAISON

NOUVELLE FORMULE

Chics et cosy
Des intérieurs comme des écrins



La chambre s'inspire des plus beaux hôtels

Mobilier, vaisselle, textile… Les collabs qui vont marquer l'automne

PAPIER PEINT
OSER LE MOTIF GRAPHIQUE

Avant/Après
Un ancien atelier se réinvente

Octobre 2025 - lejournaldelamaison.fr

L 18831 - 573 - F: 4,50 € - RD

AMD : 5,50€ - D : 8,60€ - BEL : 5,60€ - ESP : 6,20€ - GR : 6,20€ - DOM/S : 5,69€ - ITA : 6,20€ - LUX : 5,60€ - PORT CONT : 6,20€ - CAN : 9,25$CAN - MAR : 58DH - TOM/S : 750XPF - CH : 8FS - TOM : 1200U

Le Journal de la Maison / 573 / OCTOBRE 2025

HYMNE À LA JOIE

Jouer avec les couleurs et les motifs a été le leitmotiv de l'architecte d'intérieur Anne-Solène Le Borgne de Ambroisine Studio pour recomposer le décor de cette maison nantaise. Elle a imaginé un intérieur gai, parfaitement adapté à la vie d'une famille nombreuse.

PAR **MARIE-MAUD LEVRON** — PHOTO **CÉCILE PERRINET-LHERMITTE**

Le vert appliqué sur les plinthes, les corniches et les radiateurs structure et modernise le salon de 24 m². Tapis « Lorena Canals », Smallable ; canapé Bérengère Leroy dans la boutique Septembre à Nantes ; coussins à motifs, Élitis ; les autres, Maison de Vacances ; table basse, Calligaris ; tables d'appoint « Ghost Low », Norr11 chez Septembre ; étagères « PI », Ethnicraft.

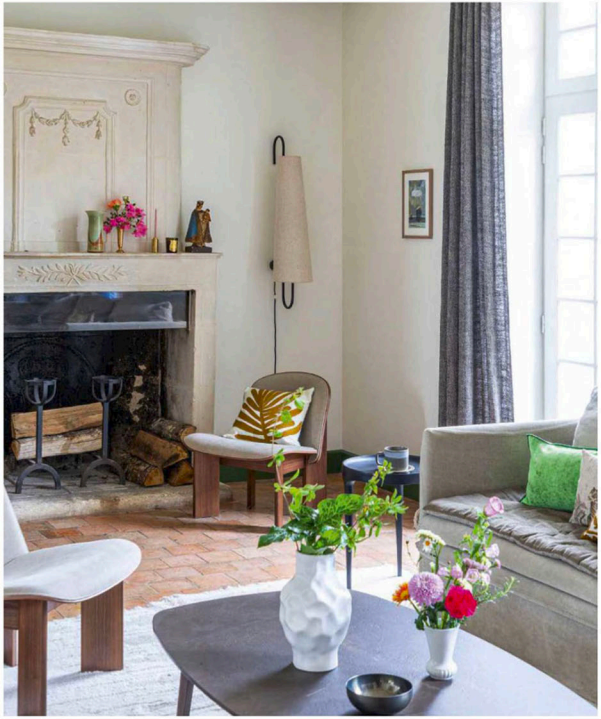


Une collection éclectique de vases anime les étagères Ethnicraft. Vases noirs, La Redoute Intérieurs ; à rayures marron et vase blanc, boutique Brut à Nantes ; bleu et rayé rose, Septembre.

La porte d'entrée de cette maison de ville à peine franchie, le regard est happé par les belles perspectives donnant sur un extérieur verdoyant. « *En venant voir ce bien de 250 m², mes clients, Camille et Hadrien, cherchaient à quitter leur appartement situé dans un quartier voisin pour offrir à leurs trois enfants une vie tournée vers le jardin. Je les ai accompagnés lors de leur seconde visite et mon enthousiasme les a confortés dans leur décision : le lieu avait beaucoup de charme et un potentiel fou !* », se souvient Anne-Solène Le Borgne, architecte et décoratrice d'intérieur. Le parti pris de son projet ? Conserver l'organisation du plan initial proposant d'appréciables transversalités et la distribution de toutes les chambres et salles de bains aux étages. Anne-Solène imagine cependant une relecture de la cuisine dont les nouveaux meubles modernisent l'espace, revoit toute l'électricité en travaillant particulièrement les implantations lumineuses avant de reprendre totalement la décoration. « *Nous avons gardé la quasi-totalité des éléments anciens : les tomettes, les parquets, la cheminée en pierre du rez-de-chaussée et également les deux escaliers et les radiateurs que nous avons tous repeints* », précise-t-elle. Et parce que la couleur et l'esprit pratique sont dans l'ADN de son travail, Anne-Solène a convaincu les propriétaires qu'il fallait oser les accents chromatiques et les motifs pour réveiller l'ensemble, associer leur mobilier chiné au design d'éditeurs contemporains pour enchanter leur quotidien dans un univers facile à vivre ! Mission accomplie.



Anne-Solène Le Borgne (à droite), diplômée de l'École Boulle, à la tête de l'agence Ambroisine Studio créée en 2022, et sa cliente Camille ont travaillé avec une grande complicité sur la décoration de cette maison. Leur regard commun mettant en avant l'association entre l'ancien et le contemporain a guidé les lignes de ce chantier pendant dix mois.



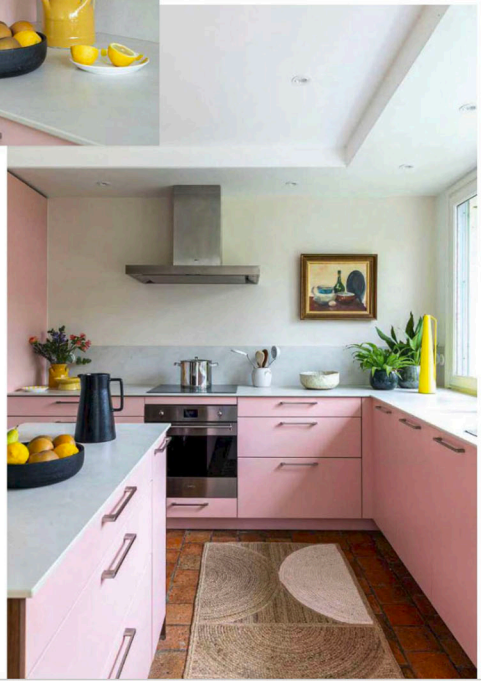
Cheminée, tomettes et portes-fenêtres perpétuent le cachet de la pièce. Grand vase blanc, H&M Home ; fauteuils « Chisel », Hay, avec tissu « Linara », Romo ; coussin à motifs « Tropi », Madura ; coussin « Vice Versa velours vintage », Maison de Vacances ; rideaux « Easyclip » en lin lavé ancien, Lissoy ; applique « Ankora », Ferm Living.

Dans la salle à manger, la bibliothèque d'origine a été conservée. Au plafond, le vert d'eau est mis en valeur par la nuance plus dense des corniches ; suspension « Paris-Hanoi » en raphia, Designheure ; chaises « Result » de Friso Kramer, Hay ; table extensible en frêne olivier, avec une finition noire huilée, dessinée par Anne-Solène et réalisée par l'ébéniste Vincent Durand ; vase bleu de Sebastian Herkner, Pulpo ; vase bicolore, Pomax chez Septembre ; tapis « Rocky », Elitis.

La cuisine a été repensée, seul son sol couvert de tomettes en terre cuite est resté identique. Aménagement sur mesure, Studio de la Cuisine à Nantes ; façades laquées en rose, couleur « S 1020-Y90R », NCS Colour ; plan de travail stratifié noyer et crédence en céramique Dekton Albarium ; hotte « Flatline », Novy ; four Smeg ; chaises, saladiers blancs et broc noir chinés ; suspensions « Ripple », Hübsch. Dans le fond sous le tableau, saladier Brut.



Toute la déco, jusqu'aux accessoires de la cuisine, fait écho aux teintes de la maison. Plat noir, H&M Home ; vase jaune élancé « Roman », Pols Potten ; pots à ustensiles (ci-contre et ci-dessous), chinés.



Motifs batik, couleurs contrastées et linge de lit douillet rythment la chambre parentale.

À l'étage, le parquet de cette vaste chambre de 20 m² a été restauré et peint en blanc pour une note plus moderne et le plafond se pare d'un bleu ciel très tendre. Tête de lit réalisée sur mesure en medium ; papier peint coloris sable terre, le Monde Sauvage ; appliques « Arum », Ferm Living ; à gauche de l'applique, vase avec la boule, Brut ; chaise ancienne, Selency ; tapis « Mackintosh », Toulemonde Bochart ; fauteuil du Malawi, The Cool Republic ; grand coussin fleuri, Madam Stoltz ; petit fleuri, Le Monde Sauvage ; les autres et les plaids, Maison de Vacances.



Le lit du jeune garçon est logé en estrade à la manière d'une cabane perchée surplombant de grands rangements. Meuble en contreplaqué imaginé par Anne-Solène et réalisé par son menuisier. Un beige foncé égaie les murs. Tapis et taies d'oreillers « Emilian », La Redoute Intérieurs ; suspension « Crayon », Hübsch ; housse de couette « Oscar », La Cerise sur le Gâteau.

L'un des deux escaliers est situé dans l'entrée. Appliques « Salerno », Astro Lighting ; peinture rambarde et radiateur « Oxford 6.80 », nuancier Aplat by Wilmotte, Jefco ; papier peint « Honeysuckle », Morris & Co ; tabouret « Pico », India Mahdavi pour Monoprix.